

Dobeles Mākslas skolā audzēkņu netrūkst



Audzēkņu radītie darbi, kas tapuši, iedvesmojoties no mākslinieces Elitas Patmalnieces.

18. maijā Dobeles Mākslas skolā norisinājās Atvērto durvju diena, kuras ietvaros ikviens topošais skolas audzēknis varēja iepazīties ar pasniedzējiem, kā arī izstaigāt iestādes telpas. Atsaucība bija liela, un jau pirmajās minūtēs kopā ar saviem vecākiem ieradās vairāki bērni.

Pārskatot vēstures lappuses

1994. gada rudenī Gardēnē, Auru pagastā, darbu uzsāka Dobeles rajona lietišķās un tēlotājmākslas centrs. 1997. gada novembrī notika gan centra nosaukuma, gan atrašanās vietas maiņa: iestāde pārcēlās uz ēku Dobelē, Brīvības ielā 27. Dobeles Mākslas skola savu nosaukumu un statusu ieguva 2006. gada 1. janvārī. Kopš 1997./1998. mācību gada Mākslinieciskās jaunrades centra, tagad Dobeles Mākslas skolas, direktore ir AIGA LASMANE - ERDEMA.

Šobrīd Dobeles Mākslas skolā ir 172 audzēkņi, kas ir lielākais skolēnu skaits kopš iestādes pastāvēšanas brīža. Tas noteikti lielā mērā saistīts ar to, ka skola 2020. gada jūnijā pārcēlusies uz plašākām telpām. Sarunā ar «Zemgali» direktore atzīst, ka telpas ir ievērojami plašākas nekā iepriekšējā atrašanās vietā, taču iestādei «pilnai laimei» pietrūkst divu telpu. Mākslas skolā ir piecas mācību klases, datorklase tika izveidota garderobes vietā, jo tai pietrūka vietas, savukārt pirmdienās direktore kopā ar kolēģi strādā vienā klasē, jo pārējās ir aizņemtas.

Arī pasniedzēji visu laiku mācās

- Mēs ļoti priecātos, ja mums būtu pilnvērtīga datorklase, jo pašlaik tā atrodas caurstaigājamā telpā, kur ir tikai astoņi stacionārie datori. Ja grupā, piemēram, ir 12 audzēkņi, tad četriem jāstrādā klēpj datorā citā telpā un skolotājam, tā teikt, «jāskraida». Tas nav ērti. Protams, tagadējās telpas ir daudz plašākas: iepriekšējā ēkā klases bija 8 - 40 kvadrātmetru, tagad tās ir 62 - 64 kvadrātmetru lielas.

Aiga Lasmane - Erdema ir ne tikai iestādes direktore, bet arī pasniedzēja, kura māca gandrīz visu - datorgrafiku, zīmēšanu, gleznošanu, kompozīciju, dizainu, izņemot veidošanu. Piektdienas viņas vadībā notiek pašvaldības finansēta mākslas studija, uz kuru ierodas skolas absolventi, lai gatavotos iestājesāmeniem. Šajās nodarbībās absolventi var apgūt to, kas savā laikā nav veicies, kā arī uzlabot savas esošās zināšanas un prasmes. Arī Mākslas skolas pedagogi visu laiku izglītojas, jo laiki mainās, tāpat ienāk dažādas jaunas tehnoloģijas.

Mākslas skolas speciālisti sniedz jaunajiem informāciju par iespējām mācīties mākslas novirziena vidējās speciālajās un augstākajās mācību iestādēs, kā arī palīdz sagatavoties atbilstošiem iestājpārbaudījumiem.

- Vienkāršā valodā sakot, viens no mūsu uzdevumiem ir sagatavot nākamās Mākslas vidusskolu audzēkņus, - teic Mākslas skolas direktore. - Ļoti svarīgi ir sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi un attīstīt jaunrades spējas, radot atbilstošus priekšnosacījumus izglītojamo radošai izaugsmei, un attīstīt izglītojamā talantus.

Skolā mācās ne tikai novadnieki

Dobeles Mākslas skola ir akreditēta profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kurā uzņem bērnus un jauniešus vecumā no 7 līdz 18 gadiem. Skolu beidzot pēc pieciem gadiem, audzēknis saņem profesionālās ievirzes izglītības beigšanas apliecību. Jau 2002./2003. mācību gadā uz toreizējā Mākslinieciskā jaunrades centra bāzes tika ieviesta profesionālās ievirzes programma «Vizuāli plastiskā māksla». Notiek arī paralēlās klases kursi.

- Jāteic, ka pirmās sagatavošanas klases jau ir gandrīz nokomplektētas, taču uzņemšana vēl nav notikusi. Mēs pirmo reizi uzņēmām piecas sagatavošanas grupas, kas ir interešu izglītība, ko finansē Dobeles novada pašvaldība. Visus gadus uzņēmām trīs grupas, taču pagājušajā gadā nokomplektējām piecas. Uz 1. jūniju, kad notika uzņemšana, mums vairs nebija palikuši neviena brīva vieta.

Pārsvārā Mākslas skolā mācās vietējie Dobeles bērni, ļoti aktīvi ir arī tērvietnieki, taču pie mums brauc mācīties skolēni no visa novada. Šogad pieteicās audzēkne no Vītiņu pagasta. Tālākie bijuši no Jelgavas, Nākotnes.

Atrodamiem mums piemērotā, gleznainā vidē

- Atvērto durvju dienu pirmo reizi jaunajās telpās rīkojām pagājušajā gadā. Interese bija ļoti liela, - stāsta Aiga Lasmane - Erdema.

- Par audzēkņu trūkumu nevaram sūdzēties. Lielo pieplūdumu skaidroju ar to, ka esam ļoti izdevīgā vietā: tuvumā ir gan Dobeles Valsts ģimnāzija, gan Dobeles 1. vidusskola, arī sākumskola. Daudz devušas arī labās atsauksmes, audzēkņi iesaka skolu saviem draugiem, un mūsu pulks kļūst kuplāks. Apkārtējā vide ap skolu ir ļoti gleznaina un pateicīga. Esam uzlikuši žogu no Zaļās ielas puses, līdz ar to apkārtnē ir kļuvusi drošāka. Septembrī pagalmā rīkojām pasākumu par godu Hildai Vīkai. Mūsu skolēniem ļoti pie sirds iet plenēri, tas pierādījās mūsu veiktajā aptaujā, kurā plenērs tika atzīmēts visbiežāk. Braucam gan uz jūru, gan gleznojam tepat Dobelē un apciemojam citas skaistas pilsētas.

Audzēkņi reizi gadā piedalās Valsts konkursā: katru gadu tas tiek rīkots kādā no mācību priekšmetiem. Šogad konkursa ievaros dalībniekiem bija jāizveido T-kreklu kolekcija, kopumā tika iesūtītas vairāk nekā 350 kolekciju no dažādām Latvijas Mākslas skolām. Noslēgums norisinājās Liepājas Mākslas un dizaina vidusskolā: tajā tika atlasīti 45 labākie darbi, kas tika izrādīti



Dobeles Mākslas skolas pasniedzēja Inga Ozoliņa.

modes skatē. Mūsu 4. klases skolēns Roberts Krieviņš bija starp labākajiem un saņēma diplomu.

Kovida laikā gājis grūti

- Divus gadus Valsts konkursi netika rīkoti pandēmijas ierobežojumu dēļ, taču 2020. gadā, pirms ierobežojumiem, mūsu audzēkne scenogrāfijas konkursā ieguva pirmo vietu. Runājot par kovida laiku, - mums gāja diezgan grūti. Audzēkņiem bija grūti apvienot mācības ar skolu, līdz ar to vairāki mācības pameta un tas ir saprotams. Daudzi vecāki rakstīja iesniegumus, ka viņu bērni turpinās mācības, kad pandēmija būs beigusies. Liela daļa, protams, neatgriezās. Nodarbības notiek divas reizes nedēļā, pēcpusdienā, pēc kvalificētu pedagogu sastādītas programmas. Programmā iekļauta zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, mākslas valodas pamati, darbs materiālā, veidošana, datorgrafika, tekstilmāksla, keramika un stikla dizains. Pēdējā laikā ļoti lielu popularitāti ir iekarojis tieši dizains un visa veida darbs ar stiklu.

Lepnums par saviem absolventiem

- Kopā esam desmit pasniedzēju, un tas ir vairāk nekā pietiekami. Esmu gandarīta, ka skolotāju vidū ir divas skolas absolventes. Priece, ka mūsu cilvēki atgriežas, lai turpinātu dalīties ar savām zināšanām. Starp citu, pilsētā strādā vairākas mūsu absolventes: Dobeles novada Kultūras pārvaldes vadītāja Nadežda Čerpaka, arhitekte Rūta Kricka, Dobeles novada muzeja direktore Baiba Golubeva, kā arī divas citas muzeja darbinieces. Mēs ar to lepojāmies.

Tāpat skolas kolektīvs vēlas pateikt lielu paldies Dobeles novada pašvaldībai un Izglītības pārvaldei par jaunajām, plašajām telpām, atsaucību un atbalstu.

Paldies mūsu tuvākajiem kaimiņiem - Dobeles Mūzikas skolai par atsaucību, organizējot skolas absolventu izlaidumus, Dobeles novada muzejam par audzēkņu un absolventu darbu izstādēm un veiksmīgu sadarbību daudzu gadu garumā!

Kāds ir Dobeles karalis?

Šobrīd audzēkņiem top diplomdarbi, nākamnedēļ notiks šo darbu aizstāvēšana ar recenzentiem, kuri visi ir profesionāli mākslinieki. Tajā pašā dienā notiek arī Mākslas skolas izlaidums. Mākslas skolas pasniedzēja un metodiķe Inga Ozoliņa «Atvērta - jās durvis» sagaidīja ikvienu interesentu un izrādīja skolas telpas. Katrā klasē aktīvi norisinājās darbība, ļaujot apmeklētājiem ielūkoties darba procesā. Ieejot skolā, koridorā gar sienu sarindoti neskaitāmi neliela izmēra zīmējumi.

- Šie ir Dobeles karaļi. Katru mācību gadu uzsākot, audzēkņiem tiek uzdots uzdevums uzziņēt pirmo zīmējumu par tematu, kas mainās katru gadu. Šogad tas bija «Dobeles karalis», respektīvi, ja Dobeles Pili tāds būtu - kāds tas izskatītos. Bērnu fantāzijai nav robežu, un vairāki bija uzzīmējuši arī karalieni. Darbi tapuši dažādās tehnikās, izpildījumos, un tos radījuši dažādu vecumu mākslinieki.

Alise Kruglauža
Autores foto

MAF

Mediju atbalsta fonds

Projektu finansē Mediju atbalsta fonds no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem
Par lappuses saturu atbild raksta autors

Esam dažādas, taču uz viena viļņa



Sanija Sņikere (no kreisās) un Renāte Gudele.

Dobeles centrā, Zaļajā ielā 10, otrajā stāvā jau divus mēnešus darbojas uzņēmums «SR Creative Studio». To atvērušas divas radošas personības – dekoratore Sanija Sņikere un fotogrāfe Renāte Gudele.

Abas kopā savedis darbs

Dobelniece Sanija Sņikere nodarbojas ar pasākumu vizuālo noformējumu jeb dekorēšanu un vietējiem plašāk pazīstama ar saukli «Mama dekor». Viņas radītas dekorācijas nereti rotā Dobeles Pils pasākumus. Renāte Gudele ir fotogrāfe, kura pēc izglītības ir vecmāte un paralēli darbojas mārketinga sfērā ģimenes uzņēmumā. Jaunā fotogrāfe sevi sauc par «jauniņo» Dobeles pusē, jo pati nākusi no Valmieras un šeit dzīvo tikai gadu.

Saniju un Renāti kopā savedis darbs. Pirms aptuveni diviem gadiem Renāte uzrunāja Saniju, lūdzot noformēt foto stūri fotosesijai, un tā pamazām sākās komunikācija savā starpā. Radās ideja par kopīgas studijas izveidi, un pēc laika, braucot cauri Dobeles centram, tika noskatītas telpas, kurās nu jau pilnvērtīgi notiek abu dāmu darbošanās.

Viss radies pašu rokām

Renāte, daloties atmiņās par to, kā tapa studija, stāsta:

- Kad tikām pie telpas atslēgām, uzreiz ķērāmies pie darba. Šeit sienas bija zaļos toņos, taču mūsu vīzija bija padarīt telpu gaišu un vizuāli lielāku. Viss, kas ir izdarīts, paveikts mūsu pašu rokām, iesaistot vīrus un bērnus. Pašlaik esam gandrīz finišā taisnē, vēl atlikuši pēdējie griestu noformēšanas darbi, un studija būs pilnvērtīga.

Grandioza atklāšanas ballīte mums vēl nav bijusi, taču atzīmējam studijas atklāšanu ģimenes lokā. Kad būsīm pabeiguši remontdarbus, plānojam studiju

atklāt kuplākā skaitā – ar draugiem un visiem interesentiem, kuri vēlēties ar mums iepazīties.

Studija, kurai nav noteiktu rāmju

Sanija: – Nosaukums «SR Creative Studio» jeb «Radošā studija» izveidots tā, lai neuzliktu konkrētu zīmogu. Uzņēmuma dzimšanas diena ir 12. aprīlis. Šis datums bijis kā atskaites punkts, kurā pabeigti lielākie remonta darbi un notikusi pati pirmā fotosesija, taču mēs ne tikai piedāvājam fotosesijas, bet arī plānojam dažādus pasākumus, ballītes. Plānojam rīkot arī meistarklases, esam atvērtas sadarbībai.

Vasaras sezonā ļoti aktuālas ir vecmeitu ballītes, tādēļ piedāvājam savu studiju kā vienu no pieturpunktiem. Iespējams, nākotnē piedāvāsim arī, piemēram, jogas nodarbības reizi nedēļā. Ideju mums ir daudz, taču vajadzīgs laiks un atsaucība no apkārtējiem. Studijai ir plašs pielietojums, un mēs uzklaušim jebkuru ideju un centīsimies to realizēt, lai visi būtu apmierināti. 25. un 26. maijā mūsu telpās notiks Andele, uz kuru aicinām atnākt ikvienu, kas vēlas iepazīties ar mums, apskatīt studiju un pie reizes varbūt atrast kādu «pērli» no tirgotāju skapjiem. Ļoti ceram, ka šis pasākums izdosies.

Aiz skaistā rezultāta stāv lielas pūles

Renāte: – Pirmās fotosesijas telpās jau ir notikušas, prieks, ka ir interese un, lai gan mēs vēl «taustāmies», ceram, ka varēsīm savas neskaitāmās idejas

Lai fotosesiju padarītu baudāmāku, piedāvājam skaistu, fotogrāfijām piemērotu kleitu nomu, tāpat ir iespēja tikt pie skaistas frizūras un grima. Vienmēr vairāk sevi esmu izjutusi mākslā, tomēr, neskatoties uz to, ieguvu medicīnisko izglītību. Gadiem ejot, attīstot un nemitīgi pilnveidojot savu hobiju, esmu pateicīga, ka varu darīt to, par ko sirds gaviļē un acis mirdz! Mīlu iemūžināt cilvēkus, viņu dzirksti pret dzīvi. Man patiesi svarīgi caur fotogrāfiju nodot dabiskas emocijas un tā brīža izjūtas, lai, saņemot gala rezultātu, nodotu jums stāstu, ko izdzīvojat atkal un atkal...

Darbs, kas kļuvis par sirdslietu

- Fotogrāfija ir māksla, aiz kuras stāv milzīgs darbs, jo ar katru cilvēku strādāju individuāli, mēģinu iemūžināt emocijas, panākt, lai cilvēks atraisās. Pēc tam notiek foto rediģēšana, kas arī prasa laiku. Es nekad nepārveidoju cilvēkus, pielabuju vien dažas sīkas nepilnības. Tāpat arī Sanija savā jomā iegulda lielas pūles, jo visi rekvizīti ir jānogādā uz konkrēto vietu, jāpanāk, lai ir perfekts kopskats. Mēs cenšamies par visu parūpēties, lai ikviens klients būtu apmierināts un justos komfortabli.

Mēs šajās telpās jau esam paspējušas ieguldīt sirdi un dvēseli, tādēļ vēlamies būt klātesošas un darīt visu maksimāli labi. Tā kā esam tikko sākušas, nekonzentrējamies uz peļņu. Studija nav mūsu vienīgais darbs, tā ir vairāk sirdslieta, jo ikdienā abas darbojamies katra savā sfērā. Mums ir kopējais redzējums, saskaņa, lai gan neesam ilgstoši pazīstamas. Sakām lielu paldies savām ģimenēm par atbalstu, palīdzību bērnu pieskatīšanā, kad esam aizņemtas.



Studijas telpas tiek piemērotas klientu vajadzībām.

Divatā drošāk

Sanija: - Kā jau minēju, mēs esam atvērtas sadarbībai gan ar klientu, gan ar citiem uzņēmējiem. Cenšamies pielāgoties klientu vajadzībām. Piemēram, rīkojot bērnu ballītes, noorganizējam atbilstošu inventāru, atrakcijas, lai bērniem būtu interesanti.

Jāatzīst, ka mēs nekonzentrējamies tikai uz Dobeles auditoriju, mūsu vīzija ir nodrošināt pēc iespējas augstāku līmeni, lai varam būt konkurētspējīgas ar Rīgu un citām pilsētām. Jau laikus plānojam Ziemassvētku foto stūrīti, jo šīs fotosesijas ir ieguvušas ļoti lielu popularitāti. Vēlamies šo pakalpojumu piedāvāt šeit uz vietas, jo daudzi paziņu un radu lokā brauc fotografēties uz Rīgu un Jelgavu.

Renāte: – Saprotams, ka mums ir bažas par nākamo ziemas periodu. Īsu laiku sprīdi izjutām arī apkures rēķinu izmaksas, jo, kad uzsākām darbību, tā vēl nebija atslēgta. Taču nu ir apjaušma, ar kādām izmaksām mums nāksies rēķināties, un ir plāns aktīvāk strādāt tieši ar šo Ziemassvētku fotosesiju piedāvājumu, lai maksājumus izlīdzinātu. Liels pluss ir tajā, ka esam divas.

Sanija: – Protams, ir nelielas bailes par nākotni, jo tomēr esam ļoti daudz darba ieguldījušas, lai studija taptu. Ļoti svarīga ir atgriezeniskā saite. Laiks rādīs un, kā saka, – nepamēģināsi, neuzzināsi!

Īpaši brīži, kas tiek iemūžināti

Renāte: – Lieliski viena otru papildinām. Bieži vien man ir kāda ideja, redzējums, taču nezinu, kā to realizēt. Sanija pieļiek klāt no sevis un izdara. Esam radošas katra savā sfērā, bet uz viena viļņa. Arī savās telpās visu laiku kaut ko mainām, lai nav vienveidība un klientam ir no kā izvēlēties. Aktīvi sekojam līdzi aktualitātēm, sezonai.

Tiem, kuri vēlas uzsākt savu

darbību, iesakām riskēt. Jo vairāk šaubīsies, jo lielāka iespējamība, ka neizdosies. Vēlos uzsvērt, ka mūsdienās ļoti svarīga ir pašreklāma, aktivitāte sociālajos tīklos. Jāapzinās sava auditorija, jāparāda savs rokraksts. Svarīgi parādīt, ar ko tu atšķiries, un piesaistīt cilvēku, kuram būs patikami atgriezties vēl un vēl.

Sanija: – Esam izpētījušas pakalpojumu cenas un uzskatām, ka mūsu pakalpojumi atbilst cenai. Nav nekas pārdabiski dārgs, taču mēs savu darbu un pūles novērtējam. Fotosesijas un ballītes jau netiek rīkotas katru dienu, tomēr tās veido patīkamas atmiņas. Tie ir īpaši brīži, kuri tiek iemūžināti fotogrāfijās, kas ir paliekoša vērtība.

Kopdarbs, kas nevar pastāvēt viens bez otra

Renāte: – Katram pakalpojumam ir savs klients, tādēļ uzskatām, ka mūsu auditorija novērtēs mūsu darbu. Mūsu mērķis ir strādāt kvalitatīvi un neizdegt. Taču klients ir pats svarīgākais. Mēs vienmēr dalāmies ar savu vīziju un savienojam to ar klienta vēlmēm. Tas ir kopdarbs, kas nevar pastāvēt viens bez otra. Plānā ir vēl viens projekts, kas, manuprāt, varētu būt saistošs mājražotājiem, proti, vēlamies piedāvāt produktu fotografēšanu mūsu studijā. Kā jau sacīju, reklāma ir ļoti svarīga, un man šķiet, ka tas varētu būt aktuāli.

Mūsu plāni ir bezgalīgi, tieši tādēļ sevi saucam par radošo studiju. Mēs ticam un ceram, ka viss izdosies!

Alise Kruglauža

Foto no «SR Creative Studio» arhīva

MAF

Mediju atbalsta fonds

Projektu finansē Mediju atbalsta fonds no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem
Par lappuses saturu atbild raksta autors