

# Ēst un baudīt disko ritmus



«Disco cafe» labprāt savai ekspozīcijai pievienos arī jūsu agrāko laiku mūzikas atskaņošanas iekārtas, ja tās nevajadzīgas stāv novietotas kaut kur pažobelē.

Pēc ilgāka klusuma brīža Dobeles Sporta centra telpās atkal pieejami ēdināšanas pakalpojumi: nu tos sniedz sociālo pakalpojumu uzņēmums «Sociālo inovāciju parks» jeb, kā tautā to mēdz dēvēt, «Sinoparks». Tas dibināts vēl 2018. gada februārī. Tagad šeit gardu ēdienu var baudīt disko ritmu pavardībā, jo kafejnīca tā arī saucas – «Disco cafe».

Kā skaidro nevalstiskās organizācijas vadītājs IVARS ROZEN-TĀLS, «Sinoparka» izveides mērķis savulaik bija ar inovatīvām metodēm veicināt sociāli mazaisargāto personu grupu (īpaši – ģimeņu ar bērniem, cilvēku ar invaliditāti un senioru) dzīves kvalitātes uzlabošanu un integrāciju sabiedrībā. Citiem vārdiem sakot, organizācijas mērķis bija veicināt tā laika Auces novada institūciju un iedzīvotāju sadarbību un līdzdalību novadā notiekošajos politiskajos, sociālajos un ekonomiskajos procesos, sekmēt sociālās jomas, kultūras un izglītības, tūrisma, atpūtas, sporta, sabiedrisko pakalpojumu, vides aizsardzības un ekonomikas nozaru attīstību, vairot sabiedrības izpratni par sociālās atstumtības riskam un diskriminācijai pakļautajām personu grupām un ģimenēm un tā tālāk.

«Sinoparks» ir īstenojis daudz un dažādus projektus, realizējis citādas ieceres. Jūnija vidū tika īstenota vēl viena – par ēdināšanas uzņēmuma atvēršanu Dobelē.

## Kas neriskē, tas...

- Saskaņā ar likumdošanu tādām uzņēmumiem kā mūsējam 50% darbinieku ir jābūt no tā saucamajām sociālā riska grupām. Protams, šo nosacījumu ievērojam.

Savulaik, kad nodibinājām «Sinoparku», piedalījāmies tā laika Auces novada izsludinātajā projektu konkursā jaunajiem uzņēmējiem. Guvām atbalstu. Tad izveidojām mobilo tirdzniecības vietu, iegādājoties nepieciešamo aprīkojumu, tirgojamies gan Tērvetes, gan Auces pusē. Var teikt, ka doma par to, ka varētu šādus pakalpojumus, arī saistītus ar ēdināšanu, sniegt pastāvīgi, radās jau tad. Bet visu laiku nodomu atlikām, atlikām... Meklējām iespējas, brīvas telpas. Lūkojāmies Tērvetes

virzienā, bet nekā piemērota nebija.

Un tad Dobeles novada pašvaldība izsludināja nomas tiesību izsolu uz šīm brīvajām telpām Dobeles Sporta centrā. Jau tad zinājām, ka vēlamies šeit ierīkot kafejnīcu, un tā viss sākās. Jā, tas bija zināms risks, zinot ne pārāk veiksmīgo priekšgājēju pieredzi. Redz, neesot izdevīgi, tikai zaudējumi un tā... Bet risks jau pastāv vienmēr, jebkurā uzņēmējdarbībā. Smejos, ka nepateikšu neko jaunu, – kas neriskē, tas nedzer šampanieti!

## Rezumējumu izdarīt vēl pārāgrī

- Vai mani nebaudīja šī priekšgājēju slīktā pieredze, strādājot šeit?

Melotu, ja teiktu, ka par to nedomāju. Bet jāņem vērā, ka iepriekšējam uzņēmējam nācās piedzīvot kovida laiku un tā noteiktos ierobežojumus. Domāju, ka šis moments arīdžan atstāja savu ietekmi.

Citādi... esmu pārliecināts par to, ko daru. Vīzija, ko šeit īstenoju, kādu šo vietu es vēlos redzēt, man ir skaidra. Arī piedāvājums, ko vēlamies piedāvāt saviem apmeklētājiem. Pagaidām ir grūti izdarīt kaut kādu rezumējumu, jo strādājam tikai no jūnija vidus. Bet šķiet, ka viss ir kārtībā.

## Aicina atsaukties dīdžejus

Jautāts, kāpēc kafejnīcai izvēlēta tieši disko koncepcija, sarunbiedrs mazliet apmulst – šī doma vienkārši radās!

- Ideja ir mana. Bija arī rezerves variants, bet tas kaut kā atkāpās otrajā plānā. Mūzika man patīkusi, bijusi tuva jau no bērnības. Protams, manā vecumā – kas gan būtu jaunības gadi bez disko mūzikas? Un tad, pirmo reizi ieraugot šīs telpas, šo plašumu, likās tikai

pašsaprotami tos sasaistīt ar disko ritmiem.

Nē, «Disco cafe» nav nekāds disko bārs un dejas šīs mūzikas ritmos līdz pat rīta gaismai. Nebūt ne. Jā, ir gards ēdiens, ko baudīt, fonā skanot labai mūzikai no 80. vai 90. gadiem. Tiesa, vēl daudz jāpastrādā, lai līdz galam iekārtotu vai pārmainītu, sauciet kā gribat, telpu noformējumu. Visu jau nevar iespēt uzreiz izdarīt.

Man ir prieks, ka esam kafejnīcas vienā malā sākuši veidot tādu retro stūrīti, kur aplūkojama pagājušā gadsimta 70., 80. gadu retro audio tehnika. Iespējams, jaunākajai paaudzei dažas labas iekārtas pat nebūs saprotamas. Teiksim, kas ir kasetes, lentes un to atskaņotāji? Ar laiku gribam pašlaik savākt eksponātu klāstu vēl papildināt, lai cilvēki, kuriem tas viss pazīstams, var gremdēties atmiņās, bet jaunākā paaudze – vienkārši iepazīties, par ko jūsmejoja viņu vecāki... Tāpēc, ja nu kādam pažobelē glabājas kāds sen neizmanto un nevajadzīgs pieminētā laika mūzikas atskaņošanas instruments, labprāt to «uzņemsim» savā kolekcijā un izlīksim apskatei.

Iespējams, tagadējai jaunatnei tas liksies savādi, bet mēs, nu jau diemžēl jāsaka, vecāka gadagājuma ļaudis, disko mūzikas ēru labi atceramies, jo tās skaņās pagāja mūsu jaunība. Atcerieties, bija pat konkrētas diskotēkas un dīdžeji! Dobelē bija «Displejs», Bēnē – diskoklubs «Sirēna», Aucē – «Limbo» un tā tālāk. Ļoti priecātos, ja cilvēki, kuri tolaik rīkoja šos pasākumus, atsauktos, padalītos ar fotoattēliem no saviem krājumiem. Gribētos esošo ekspozīciju papildināt, varbūt arī, ja šādi attēli ir saglabājušies, izveidot foto galeriju par šiem laikiem. Jā, var teikt, ka šī ir tāda kā nostalgija, bet kāpēc gan nē?

## Doma par bērnu disenītēm

Ja jau disko ritmi, tad disko ritmi. «Zemgalei» vienkārši pašsaprotams šķiet jautājums, vai nav domas, ka reiz plašajās «Disco cafe» telpās varētu ne vien skanēt mūzika, bet arī notikt īstas diskotēkas kā senos laikos. Ivars



Kafejnīcas logo, kas vēl gan nav līdz galam pabeigts.

tika piesaistīti, izmantojām to finansējumu, kas bija «Sinoparka» iekrājumus. Tā kā, neraugoties uz lielo apmeklētāju plūsmu, par nekādu peļņu runāt nevaram. Bet, protams, ceram, ka reiz varēsim.

## Ideju vēl ir daudz

Rozentāls, to dzirdot, pasmaida vien: kas zina?

- Par atpūtas pasākumiem pieaugušajiem pagaidām gan nedomājam, bet rudens pusē, svētdienās, domājam par disenītēm bērniem, uzaicinot arī profesionālus animatorus. Tā teikt, kamēr bērni izklaidējas, tikmēr vecāki var mierīgi atpūsties un baudīt ēdienu. Redzēsim, vai šī ideja iedzīvosies.

## Meklē papildspēkus

- Ideju jau ir daudz. Bet, cik no tām īstēnosies, rādīs laiks. Pašlaik komandā mums ir četri cilvēki, bet slodze izrādījās daudz lielāka, nekā gaidījām. Nebijām rēķinājušies, ka būs tik liels apgrozījums, ka šeit notiks dažādas sporta nometnes, kuru dalībnieki jāpabaro... Tā kā jau tagad meklējam papildspēkus – pavārus, pavāru palīgus... Ziniet, ka izrādās – nav nemaz tik vienkārši atrast šo profesiju pārstāvjus.

Ar cilvēkiem, ar ko pašlaik kopā strādājam, esam kopā jau ilgāku laiku. Smejos, ka esam kopā dažādās variācijās jau no neatminamiem laikiem. Tagad ir mazliet sarežģītāk, jāmeklē cilvēki no malas. Un, cik noprotu, ēdināšanas jomā ir diezgan liels darbinieku deficīts. Teorētiski strādāt gribētāji jau varbūt būtu, bet mums ir svarīgi saglabāt pakalpojumu kvalitāti. Ja jau latīņu esam pacēlušī, tā ir jānotur pienācīgā līmenī.

## Laiks rādīs

- Jā, nenoliegšu, esošajiem darbiniekiem slodze iznāk liela. Atzišos, nebijām domājuši, ka kafejnīca tik ātri iekaros popularitāti, ka pieprasījums būs tik liels... Šķi-ta, ka varēsim tikt galā ar esošajiem resursiem, bet nu ir skaidrs, ka tas nav iespējams. Daudzi izmanto mūsu dienas piedāvājumu, bet vēl jau arī ir pasūtījumi – banketi, bērnu mielasti un tamlīdzīgi.

Secinājumus, vai lēmums nodarboties ar šo uzņēmējdarbību bija saprātīgs, izdarīt vēl ir pārāgrī. Vēl jāveic daudzi aprēķini, piemēram, cik vēsajos mēnešos izmaksās apkure, vai atpelnīsies telpu noma, un tā tālāk. Pirmie iespaidi jau ir labi. Faktiski ienācām tukšās telpās. Tik vien te bija, kā krēsli un galdi ēdamzālē. Visas virtuves iekārtas un aprīkojumu pirkām paši. Nē, arī nekādi projektu līdzekļi ne-

Jebkura ēdināšanas uzņēmuma «odziņa», nenoliedzami, ir tā ēdienkarte. Vaicāts, kas tad ir īpašais «Disco cafe» piedāvājumā, Ivars Rozentāls smejojot atbild – viss!

- Jokuju, ka es esmu tikai uzņēmuma administrators, tā teikt, «dokumentu cilvēks». Savukārt par ēdienkarti atbildīga ir mūsu pavāre Marika Caune. Viņa ēdināšanas jomā ir strādājusi daudzus gadus. Par tādiem kā viņa saka, ka cilvēkam ir ķēriens. Tāpēc ēdiena kvalitātes ziņā esam uzstādījuši gana augstu latiņu un ir svarīgi to noturēt – lai būtu garšīgi. Bet jāpiebilst, ka Marika nav viena, viņai palīdz arī meitenes – bārmešas, kuras, vadoties no klientu vēlmēm, izsaka savus priekšlikumus. Marika tad domā, kā tos īstenot dzīvē.

Visa mūsu komanda ir ar pieredzi ēdināšanas jomā. Jā, pašlaik iznāk paliela slodze, tāpēc, kā jau bildu, meklējam papildspēkus. Paldies manai komandai par izturību, jo tiešām nebijām rēķinājušies ar tik lielu apmeklētību. Tagad vēl viens no lielajiem uzņēmumiem ir ievadījis sarunas par darbinieku ēdināšanu... Protams, neatteicāties, bet tad tiešām jādomā, kā spēsim tikt galā.

Vai mūsu ēdienkartē ir arī kāds īpašs ēdiens? «Disko rausis!» Tas gatavots pēc manas krustmātes receptes – nevienas svinības nepagāja bez tā! Vai nākotnē mums būs arī «disko» karbonāde? Kas to lai zina? Iespējams! Pagaidām vairāk pieturamies pie tradicionālās ēdienkartes, bet cik tad ilgi pierastās karbonādes un kotletes ēdīs? Jādomā arī par kaut ko jaunu! Nevajag arī aizmirst, ka strādājam vien pusotru mēnesi, faktiski tikai iepazīstam cilvēku vēlmes, mācāmies no savām kļūdām, kur nu bez tā.

Bet man ir prieks, ka tik īsā laika periodā esam iemantojuši cilvēku uzticību. Ideju jau vēl ir daudz. Laiks rādīs, cik no tām īstēnosim.

Indra Cehanoviča  
Autores foto

# MAF

Mediju atbalsta fonds

Projektu finansē Mediju atbalsta fonds no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem  
Par lappuses saturu atbild raksta autors